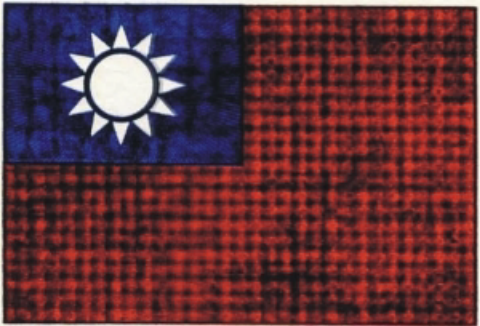


中華民國紡織工程學會工程獎章證書

(103) 中紡工獎字第 001 號



本會永久會員羅麥瑞修女民國二十六年三月十一日在德國Lohr出生，民國四十八年入聖神婢女傳教會，並陸續取得美國加州聖名學院文化與宗教碩士、東吳大學中國文化碩士，美國威斯康辛大學織品服裝碩士。民國五十五年來到台灣，民國五十九年在輔仁大學向教育部申請成立台灣第一個織品服裝學系，擔任系主任十五年期間，除致力於專業課程的發展與規劃外，並為系所發展空間募款興建新大樓，在業界的慷慨捐贈下，民國八十年朝樓落成啓用，提供師生更完善的學習空間。卸任系主任之後，為培養高階織品服裝教育人才，於民國八十年向教育部申請成立台灣第一所織品服裝研究所，帶領織品服裝學系邁向另一個新的里程碑，擔任所長九年期間，執行工業局專任教授退休迄今，仍繼續任教並指導學生論文，全心以發展台灣織品服裝教育為使命，為台灣紡織產業培育專業人才貢獻斐然。

修女為織品服裝學界所敬重的資深教授，其影響非僅校內外教學、研究和服務，更是天主教大學教育的良知與典範，對中華服飾文化的保存和廣大的織品服裝業界與政經界而言，更是備受尊敬的舵手。曾執行大小型計畫案逾四十七件，涵蓋文化與教育、設計、消費、行銷、管理和人才培訓領域，從早年總統府會客室織品設計專案、行政院原住民人才培訓計畫與經濟部工業局人才培育計畫的執行，近年更致力於保存傳統民族人才培訓計畫與經濟部文化中心典藏之服飾織物已達九千餘件，策畫、主編或撰寫的書籍及專文包含《The Secret of Excellence in Ancient Chinese Silks》、《中國紋飾》、《邊域明珠：黔东南苗族服飾特展》、《苗族紋飾》、《苗族服飾圖誌——黔东南》、《鑑古織今》、《第一屆原住民技藝競賽「織品服裝設計獎」作品專輯》、《織杼聲起：臺灣原住民服飾傳承與創新圖錄》、《無花無銀不成姑娘：黔东南施洞地區苗族銀飾》、《多喜娃娃苗族服飾圖錄》、《臺灣原住民民泰雅族、太魯閣族、賽德克族：服飾娃娃設計製作成果專輯》、《異想世界：苗族服飾的創新設計應用》、《中式傳統服裝技藝叢書》、《旗麗時代：伊人、衣事、新風尚》、《旗麗時代：她們的故事》、《輔仁圖解服飾辭典》、《輔仁大學織品服裝教育1970~2000-從無到有》、《Textiles and Clothing Education for the 21st Century A Fu Jen University/ Taiwan Perspective》等，貢獻卓著，成果非凡。

修女熱心國內外專業學術服務，在公共事務上貢獻良多。曾任中國紡織工業研究中心顧問、中華民國織品服飾設計師協會理監事、中華民國消費者文教基金會顧問、中華民國服飾品質促進協會榮譽理事長、國際服飾技術組織（International Federation of Fashion Technology Institutes, IFFTI）董事、輔仁大學全人教育中心教師評鑑委員、社會科學通識課程委員會委員、大學入門課程召集人，目前擔任輔仁大學董事會董事、織品服裝學系中華服飾文化中心主任。

羅修女畢其大半生為台灣織品服裝教育奉獻心力，並對中華服飾文化之保存不遺餘力，對台灣紡織、社會、國家之卓越功績，足資表彰以示崇敬，藉勵來茲。爰經本會第四十七屆理監事聯席會議一致通過為本會第三十四屆紡織工程獎章受獎人，此証。

理事長

邢文灝

中華民國一〇三年十二月十三日